ОТЗЫВ

официального рецензента на диссертационную работу
Саймасаевой Аружан Айдархановны на тему «Социологические аспекты хиджаба (головного убора): кейс крупного мегаполиса Алматы», представленную на соискание степени доктора философии (PhD)
по образовательной программе «8D03101 – Социология»

№ п/п	Критерии	Соответствие критериям (подчеркнуть один из вариантов ответа)	Обоснование позиции официального рецензента (замечания выделить курсивом)
1.	Тема диссертации (на дату ее утверждения) соответствует направлениям развития науки и/или государственным программам	1.1 Соответствие приоритетным направлениям развития науки или государственным программам: 1) диссертация выполнена в рамках проекта или целевой программы, финансируемого(ой) из государственного бюджета (указать название и номер проекта или программы); 2) диссертация выполнена в рамках другой государственной программы (указать название программы); 3) диссертация соответствует приоритетному направлению развития науки, утвержденному Высшей научно-технической комиссией при Правительстве Республики Казахстан (указать направление).	Диссертационная работа соотносится с основными направлениями государственной научной и образовательной политики, Республики Казахстан: - Государственной программой «Рухани жаңғыру», одной из центральных целей которой является модернизация общественного сознания, а также сохранение культурного многообразия и укрепление национальной идентичности. В этом контексте рассмотрение феномена ношения хиджаба в условиях урбанистического пространства города Алматы представляется научно обоснованным и социально значимым. - Концепцией развития высшего образования и науки Республики Казахстан на 2023–2029 годы (утвержденной Постановлением Правительства РК № 248 от 28 марта 2023 года), где подчеркивается приоритетное значение исследований в области социальных и гуманитарных наук, направленных на формирование инклюзивного общественного сознания, укрепление социальной сплоченности и поддержание культурной идентичности. В данном контексте анализ религиозных и культурных аспектов внешней идентичности (в частности, практики ношения хиджаба) полностью соответствует обозначенным в документе научным ориентирам. - Диссертационная работа была выполнена в рамках грантового проекта Министерства науки и высшего образования Республики Казахстан № AP19679699 «Религиозность/духовность, благополучие и идентичность казахстанской молодежи: сравнительное страновое исследование», в рамках которого была выполнена данная диссертация.
2.	Важность для науки	Работа вносит/не вносит существенный вклад в науку, а ее	В центре внимания диссертационного исследования находятся вопросы, связанные с формированием идентичности казахстанских женщин, практикующих ношение хиджаба, а также с восприятием сравнительно

		важность хорошо раскрыта/не раскрыта.	новой практики как ношение хиджаба в культурно разнообразном городе. Автором был применен комплекс исследовательских методов сбора и анализа данных как анкетирование, проведение глубинных интервью и библиометрический анализ статей, опубликованных за последние двадцать лет в базе данных Scopus. Применение методологического принципа триангуляции позволило проанализировать как индивидуальные мотивации женщин, так и общественные установки в отношении ношения хиджаба. Работа отличается структурной четкостью в организации эмпирического материала и последовательностью в логике аналитического изложения. Использование различных исследовательских стратегий способствовало тому, что выдвинутые положения опираются на статистические данные и результаты проведенных исследований.
3.	Принцип самостоятельности	Уровень самостоятельности: 1) высокий; 2) средний; 3) низкий; 4) самостоятельности нет.	Одним из значимых достоинств представленного диссертационного исследования является высокая степень самостоятельности соискателя, прослеживающаяся на всех этапах научной работы. Автор демонстрирует способность к формулированию научной проблемы, ее аналитической проработке и последовательному теоретико-методологическому обоснованию исследования. На основе актуальной научной литературы и анализа социокультурного контекста темы автором были сформулированы цели и задачи исследования, обоснован выбор методологических подходов, а также определены стратегии сбора и интерпретации эмпирических данных. Это позволило обеспечить логическую согласованность и внутреннюю целостность диссертационной структуры. Методологическая основа исследования построена на принципе триангуляции, объединяющем качественные и количественные методы. Эмпирическая часть включает проведение нарративных интервью с женщинами, практикующими ношение хиджаба в Алматы, а также массовый опрос с участием 2000 респондентов, проведенный в рамках грантового проекта Министерства науки и высшего образования Республики Казахстан № AP19679699. Существенным дополнением к полевым материалам стал библиометрический анализ научных публикаций по теме диссертации, индексируемых в международной базе данных *Scopus* за последние двадцать лет. Данный анализ позволил соотнести проведенное

			исследование с современным состоянием научной дискуссии и выявить ключевые направления, в которых развивается изучаемая тема. Обработка эмпирических данных осуществлялась с использованием специализированного программного обеспечения как SPSS и R, которые применялись для количественного, а MaxQDA для качественного анализа данных. Привлечение математических методов статистической верификации способствовало валидиости и обоснованности представленных выводов. Диссертационная работа свидетельствует о сформированности у соискателя исследовательских компетенций, способности к критическому осмыслению академических источников, самостоятельному построению логики научного анализа и корректному применению методов эмпирической социологии.
4.	Принцип внутреннего единства	4.1 Обоснование актуальности диссертации: 1) обоснована; 2) частично обоснована; 3) не обоснована.	В диссертационой работе автор обращается к вопросу, имеющему важное теоретическое и прикладное значение- социологическому осмыслению ношения хиджаба как формы проявления религиозной и культурной идентичности. Выбор данной темы обоснован ограниченным количеством научных разработок в казахстанском академическом пространстве, посвященных визуальным проявлениям религиозности в повседневной жизни. Актуальность темы усиливается на фоне трансформаций общественного сознания, происходящих в последние десятилетия как рост интереса к вопросам вероисповедания, символического самовыражения. Эти процессы оказывают влияние как на повседневную жизнь, так и на систему общественных представлений, что делает обращение к изучению религиозной идентичности женщин, носящих хиджаб, своевременным и значимым. Особое значение исследование приобретает в контексте урбанизированного и культурно разнообразного пространства мегаполиса. Социальная среда крупных городов представляет собой сложное поле символических взаимодействий, где религиозные практики, в том числе визуальные, становятся предметом интерпретаци и оценки.
		4.2 Содержание диссертации отражает тему диссертации: 1) отражает; 2) частично отражает;	В представленной работе структура выстроена последовательно и логично. Во введении, автор обосновывает актуальность выбранной темы исследования, на основе анализа современной литературы. В данном

		3) не отражает.	разделе четко определены цель, задачи, объект и предмет исследования, а также обозначены основные методологические подходы. Такая постановка позволяет выстроить логическую рамку для всего дальнейшего анализа и задать необходимый уровень научной точности. Эта рамка получает теоретическое развитие в литературном обзоре, где автор осуществляет систематизированный анализ ключевых понятий, подходов и концептуальных категорий. Особое внимание уделено современным социологическим теориям, релевантным теме религиозной идентичности и символических практик. Такой подход позволяет автору обосновать научную новизну и убедительно представить место диссертации в существующем поле научной литературы. Развивая заложенные теоретические основания, основная часть работы структурирована в шесть взаимосвязанных глав, каждая из которых раскрывает один из аспектов исследуемого явления. В первой главе рассмотрено понятие хиджаба, представлена его многозначность в исторических, религиозных и социокультурных контекстах. Это служит важной отправной точкой для последующего аналитического углубления темы. Переход ко второй главе сопровождается систематизацией теоретических подходов к изучению хиджаба, гендера и религии в социологическом измерении. Представленные теоретические рамки служат основанием для построения аналитических категорий, применяемых в эмпирических разделах работы. Третья глава представляет собой наукометрический анализ публикаций по теме диссертации, выполненный на основе международных баз данных. Этот раздел позволяет оценить степень научной разработанности темы, выявить основные исследовательские направления, а также подтвердить обоснованность выбранной тематики в глобальном научном контексте. С логической непрерывностью работа переходит к четвертой главе, в которой рассматриваются особенности женской религиозности, с акцентом на исламский контекст. Анализ осуществляется с опорой на эмпирические данные и культурные наблюдения, что позволяет выявить устойчивые элементы и вариативные практики, характерные для мусульманских женщин в Казахстане. Продолжая эмпирическое исследование, в пятой главе автор применяет нарративный подход к анализу интервью с женщинами, носящими

			хиджаб. Это дает возможность рассмотреть религиозную практику через призму личных смыслов, жизненного опыта и социокультурных стратегий самопрезентации. Данный раздел значительно расширяет понимание социальной природы религиозной идентичности в городской среде. В завершение, шестая глава содержит результаты количественного исследования, основанного на анкетном опросе. Представленные данные позволяют измерить общественные установки по отношению к женщинам, практикующим ношение хиджаба, и соотнести их с теоретическими ожиданиями, обозначенными в предыдущих главах. Структура диссертационной работы отражает внутреннюю логику исследования, обеспечивает поступательное раскрытие темы и охватывает ключевые категории, такие как идентичность, гендер, религия, символизм, культура и социальная интеграция. Согласованность между теоретическим и эмпирическим компонентами исследования служит показателем высокого уровня научной проработки и завершенности работы.
		4.3. Цель и задачи соответствуют теме диссертации: 1) соответствуют; 2) частично соответствуют; 3) не соответствуют.	В настоящей диссертационной работе целью исследования является социологическое осмысление феномена хиджаба в условиях мегаполиса Алматы. На основе сформулированной цели определен ряд задач, охватывающих теоретический, эмпирический и прикладной уровни анализа, что обеспечивает многоуровневый исследовательский подход. Поставленные задачи конкретизируют исследовательскую стратегию и охватывают ключевые направления анализа. Среди них: – анализ теоретических подходов к пониманию хиджаба как социального и культурного явления в рамках социологии религии, гендера и идентичности; – выявление индивидуальных и структурных факторов, влияющих на принятие решения женщинами о ношении или отказе от хиджаба; – изучение общественного мнения и различий в восприятии хиджаба представителями различных социальных групп; – рассмотрение влияния ношения хиджаба на процессы самоидентификации, социальной интеграции и гендерной социализации; – анализ религиозных, медийных и политических дискурсов, формирующих отношение к хиджабу в публичном пространстве. Такая постановка задач обеспечивает системность исследования и способствует последовательному раскрытию изучаемой темы.

		4.4 Все разделы и положения диссертации логически взаимосвязаны:	Одним из важных критериев научной состоятельности диссертационного исследования является внутренняя логическая согласованность всех его разделов, обеспечивающая целостность научного замысла и последовательность реализации исследовательской стратегии. В представленной диссертации эта согласованность прослеживается как на уровне общей композиции работы, так и в структуре отдельных ее компонентов. Переход от постановки научной проблемы к формулировке целей, задач и обоснованию методологии осуществляется строго последовательно и логически обоснованно. Каждый этап построения исследования вытекает из предыдущего, обеспечивая целостную архитектуру работы. Такой подход позволяет избежать фрагментарности анализа и создает прочную основу для перехода к самостоятельному эмпирическому исследованию. Теоретическая часть диссертации посвящена раскрытию ключевых подходов к изучению хиджаба как социокультурного феномена. В этом разделе последовательно анализируется понятийный аппарат, рассматриваются релевантные социологические, культурологические и религиоведческие концепции. Это создает прочный теоретико-методологический фундамент, на котором строится вся дальнейшая логика исследования. Продолжая и развивая теоретические положения, структура основной части работы организована таким образом, что каждая последующая глава опирается на материалы предыдущей. Последовательное раскрытие аспектов темы сопровождается логическим наращиванием аналитического уровня. Методологические принципы и выбор исследовательских стратегий органично связаны с теоретическими основаниями, что обеспечивает содержательную преемственность между главами. Автор демонстрирует, каким образом сформулированные задачи, основанные на теоретическом анализе, трансформируются в конкретные исследовательские процедуры. Примененные методы сбора и анализа данных соответствуют заявленной цели и позволяют получить валидные эмпирические результаты, которые, в свою очередь, становятся основой для формулировки обоснованных выводов. Завершающий раздел диссертации — заключение — подводит итоги всего исследования и подтверждает внутреннюю согласованность работы.
		1) полностью взаимосвязаны;	
		2) взаимосвязь частичная;	
		3) взаимосвязь отсутствует.	

			Представленные в нем выводы не являются декларативными, а логически вытекают из анализа данных, изложенного в предшествующих главах. Таким образом, соблюдена последовательность научного изложения: от проблематизации и концептуализации явления до эмпирической верификации и интерпретации полученных результатов.
		4.5 Предложенные автором новые решения (принципы, методы) аргументированы и оценены по сравнению с известными решениями:	Новизна диссертации проявляется на нескольких уровнях — концептуальном, методологическом и инструментальном. Прежде всего, важным элементом оригинальности исследования является использование комбинированной методологической стратегии, включающей нарративное интервью, библиометрический анализ и количественный социологический опрос. Такой подход позволил автору исследовать социокультурные аспекты ношения хиджаба в городской среде с различных аналитических позиций, интегрируя как индивидуальные переживания, так и общие общественные установки. Связность между методами обеспечивается их последовательным применением в соответствии с логикой исследования и четкой аргументацией выбора каждого из них. Дальнейшее развитие новизны связано с критическим осмыслением существующей научной литературы. Автор демонстрирует глубокое знание как отечественных, так и зарубежных подходов, а также предлагает собственную аналитическую рамку, сфокусированную на изучении хиджаба как маркера религиозной идентичности, символического выражения и объекта общественного восприятия. Такая концептуализация позволяет выйти за рамки дескриптивного анализа и перейти к объяснению механизмов социальной интерпретации религиозных практик в условиях мегаполиса. Логичным продолжением теоретико-методологических новаций становится разработка эмпирических инструментов, адаптированных к исследуемому контексту. Автор предлагает модифицированные критерии анализа мотивов ношения хиджаба с учетом социокультурной специфики казахстанского общества. Эти инструменты не только усиливают эмпирическую базу исследования, но и демонстрируют способность автора к самостоятельной операционализации абстрактных понятий в прикладных формах.
		1) критический анализ есть;	
		2) анализ частичный;	
		3) анализ представляет собой не собственные мнения, а цитаты других авторов;	
		4) анализ отсутствует.	
5.	Принцип научной новизны	5.1 Научные результаты и положения являются новыми?	Научные результаты и положения диссертационного исследования являются полностью новыми.

		1) полностью новые; 2) частично новые (новыми являются 25-75%); 3) не новые (новыми являются менее 25%).	Результат 1 - впервые в казахстанской социологии проведен комплексный анализ ношения хиджаба в городском пространстве, основанный на сочетании теоретического осмысления и глубокой эмпирической базы. Исследование включает нарративные интервью с женщинами, практикующими хиджаб, анкетный опрос, а также библиометрический анализ публикаций за двадцать лет, что позволило рассмотреть феномен как на индивидуальном, так и на общественном уровне. Результат 2 - предложена оригинальная концепция «социальной адаптивности религиозной одежды», отражающая степень согласованности между личной религиозной практикой и доминирующими нормами общества. Введена типология поведенческих стратегий (интеграции, сокрытия, активизации общности), демонстрирующая вариативность способов включенности женщин в хиджабе в светскую социальную среду. Результат 3 - на основе компаративного анализа современных теорий и подходов (социология религии, культурная антропология, гендерные исследования) адаптированы методологические рамки для анализа женской религиозной идентичности в условиях урбанизации и мультикультурного общества. Это позволило не только уточнить применимость зарубежных моделей, но и обосновать необходимость локализации теоретического инструментария в казахстанском контексте. Результат 4 - получены и введены в научный оборот оригинальные эмпирические данные о мотивациях ношения хиджаба, представленные в виде двух основных моделей: «унаследованная традиция» (социализация с детства) и «осознанное обращение» (переход к религиозной практике во взрослом возрасте). Такая дифференциация ранее не фиксировалась в отечественной литературе и проливает свет на механизм формирования религиозной идентичности в постсоветской среде. Результат 5 - осуществлен многоуровневый анализ факторов, влияющих на общественное восприятие хиджаба, включая семью, образовательные и государственные институты, медийные представления и глобальные культурные тренды. Выявлен феномен «парадокса терпимости» - расхождение между официальным дискурсом толерантности и скрытыми формами отчуждения по отношению к женщинам в хиджабе, что представляет значительный вклад в понимание социальных механизмов признания и стигматизации.

		5.2 Выводы диссертации являются новыми?	Выводы, представленные в диссертации, отличаются. В работе впервые осуществлен комплексный анализ феномена ношения хиджаба в городском пространстве Казахстана, основанный на сочетании теоретических подходов и разнообразных эмпирических данных, включая анкетирование, нарративные интервью и библиометрический обзор. Такой многоуровневый подход позволил автору выявить важные аспекты, ранее не получившие системного освещения в отечественной литературе. Новыми являются также концептуальные обобщения, в частности предложенная модель «социальной адаптивности религиозной одежды», описывающая варианты поведенческих стратегий женщин в хиджабе в условиях светского общества.
		1) полностью новые;	
		2) частично новые (новыми являются 25-75%);	
		3) не новые (новыми являются менее 25%).	
		5.3 Технические, технологические, экономические или управленческие решения являются новыми и обоснованными:	В диссертации реализован принцип методологической триангуляции, обеспечивший высокую степень обоснованности полученных результатов. Автором были последовательно интегрированы количественные методы (анкетирование с последующей статистической проверкой гипотез) и качественные подходы (нарративный анализ интервью и дискурсивный анализ медиатекстов). Для анализа и интерпретации эмпирических данных применялись современные аналитические инструменты, включая программное обеспечение SPSS и MaxQDA, что обеспечило как точность кодирования, так и репрезентативность и достоверность результатов. Такой комплексный исследовательский дизайн позволил выработать новые теоретико-методологические решения, обладающие научной новизной и потенциалом практического применения.
		1) полностью новые;	
		2) частично новые (новыми являются 25-75%);	
		3) не новые (новыми являются менее 25%).	
6.	Обоснованность основных выводов	Все основные выводы основаны/не основаны на весомых с научной точки зрения доказательствах либо достаточно хорошо обоснованы (для qualitative research (куолитатив ресеч) и направлений подготовки по искусству и гуманитарным наукам).	Все основные выводы диссертационной работы являются обоснованными и опираются на надежную эмпирическую и теоретическую базу. В рамках качественного исследования были собраны и проанализированы нарративные интервью, отражающие личные переживания, ценности и стратегии поведения женщин, практикующих ношение хиджаба. Количественные данные, полученные через анкетирование, были статистически обработаны и интерпретированы с учетом социально-демографических характеристик респондентов. Выводы, сделанные на основе этих данных, логично следуют из поставленных задач и подкреплены либо числовыми результатами, либо текстовыми высказываниями участниц исследования. Кроме того, автор соотносит свои выводы с существующей научной литературой, что

			позволяет говорить о высокой степени аргументированности и достоверности представленных положений.
7.	Основные положения, выносимые на защиту	Необходимо ответить на следующие вопросы по каждому положению в отдельности:	Положение 1. Хиджаб выступает значимым элементом религиозной идентичности и гендерной самопрезентации. Он позволяет женщинам демонстрировать приверженность исламским ценностям и формировать образ «скромной женщины» в публичном пространстве. 7.1: 1) доказано; 7.2: 2) нет; 7.3: 1) да; 7.4: 3) широкий; 7.5: 1) да. Положение 2. Семья и ближнее окружение играют ключевую роль в принятии решения о ношении хиджаба, оказывая как поддержку, так и сопротивление, влияющее на устойчивость религиозной практики. 7.1: 1) доказано; 7.2: 2) нет; 7.3: 1) да; 7.4: 2) средний; 7.5: 1) да. Положение 3. Общественное восприятие хиджаба отличается двойственностью: с одной стороны, закреплено признание свободы религиозного выбора, с другой - сохраняются скрытые формы стигматизации, особенно в профессиональной и образовательной среде. 7.1: 1) доказано; 7.2: 2) нет; 7.3: 1) да; 7.4: 2) средний; 7.5: 1) да. Положение 4. Уровень религиозности респондента является ключевым предиктором отношения к хиджабу, в отличие от пола и места проживания, не продемонстрировавших статистически значимых различий. 7.1: 1) доказано; 7.2: 2) нет; 7.3: 1) да; 7.4: 2) средний; 7.5: 1) да. Положение 5. Ношение хиджаба представляет собой результат комплексного социального влияния, включающего религиозную социализацию, поддержку общин, воздействие авторитетных фигур и информационную доступность. Это формирует устойчивые модели поведения и идентичности. 7.1: 1) доказано; 7.2: 2) нет; 7.3: 1) да; 7.4: 3) широкий; 7.5: 1) да.
		7.1 Доказано ли положение?	
		1) доказано;	
		2) скорее доказано;	
		3) скорее не доказано;	
		4) не доказано;	
		5) в текущей формулировке проверить доказанность положения невозможно.	
		7.2 Является ли тривиальным?	
		1) да;	
		2) нет;	
		3) в текущей формулировке проверить тривиальность положения невозможно.	
		7.3 Является ли новым?	
		1) да;	
		2) нет;	
		3) в текущей формулировке проверить новизну положения невозможно.	
		7.4 Уровень для применения:	
		1) узкий;	
		2) средний;	
		3) широкий;	
		4) в текущей формулировке проверить уровень применения положения невозможно.	
		7.5 Доказано ли в статье?	
		1) да;	
		2) нет;	

		3) в текущей формулировке проверить доказанность положения в статье невозможно.	
8.	Принцип достоверности. Достоверность источников и предоставляемой информации	8.1 Выбор методологии - обоснован или методология достаточно подробно описана: 1) да; 2) нет.	Выбор методологии в диссертационной работе представляется обоснованным и тщательно аргументированным. Автор последовательно изложил основания для применения смешанного подхода (mixed methods), объединяющего как количественные, так и качественные методы. Эмпирическая база включает анкетное исследование, нарративные интервью и библиометрический анализ. Методология качественного анализа (включая нарративный подход и дискурсивный анализ медиа) была подкреплена использованием программ MaxQDA, а количественные данные были проанализированы с применением SPSS, что позволяет говорить о надлежащем уровне научной строгости и прозрачности исследовательской процедуры. Такой выбор обеспечил многомерное понимание исследуемого феномена и достоверность выводов, соответствующую требованиям современных социологических исследований.
		8.2 Результаты диссертационной работы получены с использованием современных методов научных исследований и методик обработки и интерпретации данных с применением компьютерных технологий: 1) да; 2) нет.	В рамках диссертационного исследования были применены как количественные, так и качественные методы анализа, что соответствует современным научным стандартам в гуманитарных и социальных науках. Количественная часть исследования включала анкетный опрос с последующей статистической обработкой данных с использованием программы SPSS, где проводились проверка гипотез и анализ взаимосвязей между переменными. Качественная часть анализа - нарративные интервью и дискурсивный анализ медиа - была реализована при помощи специализированного программного обеспечения MaxQDA, что обеспечило системную кодировку данных и высокую степень аналитической прозрачности. Такой подход, основанный на методе триангуляции, повысил достоверность выводов, обеспечив как репрезентативность, так и глубину анализа.

		8.3 Теоретические выводы, модели, выявленные взаимосвязи и закономерности доказаны и подтверждены экспериментальным исследованием (для направлений подготовки по педагогическим наукам результаты доказаны на основе педагогического эксперимента): 1) да; 2) нет.	В диссертации представленные теоретические положения и эмпирические закономерности подтверждены результатами комплексного исследования, сочетающего качественные и количественные методы. Применение метода триангуляции (анкетирование, нарративные интервью, контент-анализ медиа) обеспечило перекрестную проверку данных и повышенную надежность интерпретаций. Выводы основаны на анализе реальных практик женщин, носящих хиджаб, что позволило эмпирически обосновать теоретические модели, в том числе концепцию «социальной адаптивности религиозной одежды» и типологию поведенческих стратегий. Таким образом, исследование демонстрирует методологическую строгость и соответствие критериям научной воспроизводимости.
		8.4 Важные утверждения подтверждены/частично подтверждены/не подтверждены ссылками на актуальную и достоверную научную литературу.	Все ключевые теоретические положения и интерпретации в диссертационной работе автора опираются на обширную и актуальную научную литературу как отечественных, так и зарубежных авторов. В исследовании использованы труды по социологии религии, гендерным исследованиям, культурной антропологии, теории. Автор ссылается на концепции П. Бурдье, Э. Гидденса, а также казахстанских исследователей. Актуальность выбранных источников обусловлена как их академическим авторитетом, так и их релевантностью теме исследования. Таким образом, теоретическая база работы является достоверной, интернациональной по охвату и современно ориентированной.
		8.5 Использованные источники литературы достаточны/не достаточны для литературного обзора.	Диссертация опирается на обширную и репрезентативную библиографическую базу, включающую современные теоретические, эмпирические и методологические источники по социологии религии, гендерным исследованиям, культурной антропологии и теории идентичности. Автор привлекает как фундаментальные работы классиков, так и актуальные исследования последних лет, опубликованные в высокорейтинговых международных и казахстанских изданиях. Использование источников на английском, русском и казахском языках обеспечило мультиперспективность анализа. Таким образом, количество и качество использованной литературы соответствуют стандартам академического исследования и позволяют рассматривать литературный обзор как методологически и содержательно обоснованный.

9	Принцип практической ценности	9.1 Диссертация имеет теоретическое значение: 1) да; 2) нет.	Исследование представляет собой значимый вклад в развитие социологии религии, гендерных исследований и городской социологии в казахстанском контексте. Теоретическая значимость работы обусловлена тем, что в ней предложены оригинальные концептуальные подходы к анализу хиджаба как формы визуального и идентичностного выражения в условиях постсоветского мегаполиса. Автор выдвигает и обосновывает понятие «социальной адаптивности религиозной одежды», вводит типологии поведенческих стратегий и интерпретирует хиджаб сквозь призму многоуровневого социального влияния. Работа опирается на современные социологические теории, адаптируя их к специфике казахстанского общества, что делает диссертацию ценной для дальнейших теоретических разработок в гуманитарных и социальных науках.
		9.2 Диссертация имеет практическое значение и существует высокая вероятность применения полученных результатов на практике: 1) да; 2) нет.	Значимым компонентом прикладной ценности исследования выступает проведённый библиометрический анализ научных публикаций. Его результаты предоставляют исследовательским и образовательным организациям аналитический инструментарий, позволяющий ориентироваться в существующих академических трендах, а также корректировать собственную исследовательскую повестку в соответствии с глобальными и локальными вызовами. Это открывает возможности для интеграции результатов диссертации в более широкие научные проекты и сравнительные исследования в области религии, гендера и идентичности. Итоги исследования могут быть использованы при разработке образовательных программ, информационно-просветительских инициатив и медийных проектов, направленных на формирование религиозной грамотности и развитие толерантного отношения к различным формам публичного выражения религиозной идентичности. В условиях растущего символического присутствия религиозных практик в публичном пространстве такие материалы могут способствовать снижению социальной напряжённости и углублению межкультурного взаимопонимания.

		9.3 Предложения для практики являются новыми: 1) полностью новые; 2) частично новые (новыми являются 25-75%); 3) не новые (новыми являются менее 25%).	Предложения, сформулированные в рамках диссертационного исследования, обладают высокой степенью новизны, поскольку они разработаны с учетом казахстанского контекста и основываются на оригинальных эмпирических данных, ранее не вовлеченных в научный оборот. В частности, автор предлагает: – использовать типологию мотиваций ношения хиджаба (наследуемая традиция / осознанное обращение) при разработке образовательных и просветительских программ, чтобы учитывать различия в религиозном опыте женщин; – внедрять в учебный процесс социологических и культурологических дисциплин концепцию «социальной адаптивности религиозной одежды», что позволяет студентам по-новому осмысливать соотношение индивидуальной веры и публичных норм; – применять выделенные уровни влияния (микро-, мезо-, макро-) при разработке политики инклюзии в образовательных учреждениях, особенно в отношении студенток, практикующих ислам. Таким образом, практические рекомендации докторанта не повторяют уже имеющиеся модели, а адаптированы к актуальной социокультурной ситуации в Казахстане, что определяет их как **полностью новые**.
10.	Качество написания и оформления	Качество академического письма: 1) высокое; 2) среднее; 3) ниже среднего; 4) низкое.	Диссертационная работа выполнена на высоком уровне академического письма. Текст структурирован логично, выдержан научный стиль изложения, используются точные термины, грамматические и стилистические ошибки отсутствуют. Все разделы оформлены в соответствии с требованиями к научным работам, ссылки приведены корректно, библиография обширна и соответствует заявленной теме. Автор демонстрирует умение ясно формулировать мысли, аргументировать положения и обосновывать выводы, что свидетельствует о сформированности научной культуры и зрелости исследовательского подхода.
11.	Замечания к диссертации	Диссертационная работа отличается высокой степенью проработанности, логичностью построения и актуальностью темы. Вместе с тем представляется возможным отметить несколько аспектов, которые могли бы усилить исследование: 1. Несмотря на наличие ссылки на ряд современных зарубежных исследований, представляется целесообразным расширить обзор работ, опубликованных в последние 3–5 лет по теме скромной моды и исламской визуальной культуры.	

		2. Возможно, в будущем стоит расширить анализ регионального контекста, включив в исследование причины и мотивации к решению носить хиджаб и в других городах Казахстана. 3. В ряде случаев интерпретация данных могла бы быть дополнена сравнительным анализом по возрастным, этноконфессиональным или социально-экономическим группам.
12.	Научный уровень статей докторанта по теме исследования (в случае защиты диссертации в форме серии статей официальные рецензенты комментируют научный уровень каждой статьи докторанта по теме исследования)	Результаты диссертационного исследования были апробированы в одной статье, опубликованной в международном рецензируемом журнале, индексируемом в базе Scopus, а также в четырех статьях в изданиях из перечня Комитета по контролю в сфере образования и науки (ККСОН). Статьи охватывают ключевые теоретико-методологические и эмпирические положения диссертации, отражая как оригинальность научного подхода, так и практическую значимость полученных выводов. В публикациях обоснована актуальность изучения хиджаба в социокультурном контексте Казахстана, применены современные методы анализа, что подтверждает высокий научный уровень и соответствие публикаций требованиям к докторантским исследованиям.
13.	Решение официального рецензента (согласно пункту 28 настоящего Типового положения)	По результатам ознакомления с диссертацией на тему «Социологические аспекты ношения хиджаба (головного убора): кейс крупного мегаполиса Алматы», выполненной в рамках образовательной программы «8D03101 – Социология», считаю необходимым отметить, что представленное исследование отвечает установленным критериям, предъявляемым к диссертациям на соискание степени доктора философии (PhD). Работа демонстрирует высокий уровень научной проработки как в теоретико-методологическом, так и в эмпирическом аспектах. Автором проведён комплексный анализ хиджаба как религиозной и социокультурной практики, осмысленной в контексте процессов урбанизации, глобализации, а также трансформации гендерных и идентификационных норм. Исследование опирается на широкий теоретический массив и сочетает качественные и количественные методы как библиометрический подход, что свидетельствует о владении современными исследовательскими инструментами. Выбор в качестве эмпирической базы города Алматы позволил автору проанализировать особенности религиозных символов в культурноразнообразной городской среде. Результаты исследования подкреплены репрезентативными данными, интерпретированы и соотнесены с актуальными научными подходами в области социологии религии и идентичности.

		Диссертация отличается целостной структурой, строгой логикой изложения, научным аппаратом и методологической обоснованностью. Представленные в работе выводы подтверждены эмпирическим материалом и апробированы в публикациях автора. Исходя из степени научной новизны, обоснованность результатов, актуальность выбранной темы и высокий уровень самостоятельной работы, считаю, что диссертационное исследование может быть допущено к защите на заседании диссертационного совета по направлению «Социальные науки и образование» (образовательные программы «6D050100, 8D03101 – Социология», «6D090500, 8D11401 – Социальная работа», «6D012300, 8D01801 – Социальная педагогика и самопознание», «6D050300, 8D03107 – Психология», «6D010300, 8D01101 – Педагогика и психология», «6D050200, 8D03104 – Политология», «8D03103 – Конфликтология») Казахского национального университета имени аль-Фараби.

Учитывая вышеизложенное, полагаю, что диссертационное исследование «Социологические аспекты хиджаба (головного убора): кейс крупного мегаполиса Алматы», является самостоятельным квалифицированным научным трудом, полностью отвечающим требованиям, предъявляемым к докторским диссертациям, а автор – Саймасаева Аружан Айдархановна – заслуживает присуждения степени доктора философии (PhD) по специальности «8D03101 – Социология».

Официальный рецензент:
кандидат социологических наук,
ассоциированный профессор кафедры
истории Казахстана и СГД
КазНМУ им. С.Д. Асфендиярова - **Амитов С.А.**

ҚОЛЫН РАСТАЙМЫН
«С.Ж.Асфендияров атындағы Қазақ ұлттық медицина университеті» КЕАҚ Құжаттамалық қамтамасыз ету және бақылау бөлімінің басшысы
ПОДПИСЬ ЗАВЕРЯЮ
Руководитель отдела документационного обеспечения и контроля
НАО «Казахский национальный медицинский университет имени С.Д.Асфендиярова»